

CATALOGUE GÉNÉRAL

Décembre 2023

87 avenue Secrétan, F 75019 Paris
Tél. +33 (0)954 63 44 78 - Fax : +33 (0)959 63 44 78
www.semprepiu-editions.com - email : contact@semprepiu-editions.com

SARL au capital de 4000 euros - RCS Paris 539 224 493 - SIRET 539 224 493 00020 - APE 5920Z - N° TVA FR29 539 224 493



SOMMAIRE

	page
Flûte / Piccolo -----	4
Hautbois / Cor anglais -----	5
Clarinete -----	6
Basson -----	8
Saxophone -----	8
Cor -----	9
Trompe de chasse -----	11
Trompette -----	11
Trombone -----	13
Saxhorn / Euphonium / Tuba -----	14
Quintette de cuivres -----	15
Ensemble de cuivres -----	15
Orchestre de cuivres naturels -----	15
Orchestre d'harmonie -----	15
Violon -----	15
Alto -----	16
Violoncelle -----	17
Contrebasse -----	18
Musique de chambre (cordes) -----	19
Orchestre à cordes -----	19
Harpe -----	19
Guitare -----	19
Piano -----	20
Orgue -----	20

FLÛTE / PICCOLO

Enseignement

LESGOURGUES Ph.

Méthode de flûte

SP0319		- Volume 1 -----	débutant	AT
SP0383		- Volume 2 -----	2 ^{ème} année	AR
SP0261	PROUST P.	30 Fablétudes -----	fin cycle 1	P
SP0086	«	Swing Flûte , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos)	cycle 2	W
SP0391	«	Symphonic-études , 25 thèmes célèbres adaptés pour la flûte -----	cycle 2	AA

Flûte seule

SP0206	JUSTE O.	Parfums , Onze fragrances sonores -----	cycles 1-2	P
SP0103	MÉREAUX M.	Madrigal -----	cycle 3	C
SP0310	PROUST P.	Aventures en mer Egée (Episodes antiques) -----	cycle 2	E
SP0119	QUERLEUX A.	Souvenirs d'Hendaye (Air varié pr violon ou flûte ou hautbois solo) -	cycle 2	C

Piccolo et piano

SP0140	PROUST P.	Piccolo divertimento -----	fin cycle 2	J
SP0335	«	Piccoloos -----	fin cycle 2	H
SP0454	REYNAUD L.	Pulcinello (Rondo pantomime) (<i>restitution : Ph. Lesgourgues</i>) -----	cycle 3	J

Flûte et piano

SP0268	BERNARD P. BOUDRIA S.	Divertissement « alla française » ----- Dans le jardin de Chloé , 7 pièces	cycle 3	J
SP0422		Volume 1 : n°1 à 4 -----	fin C1-déb C2	AC
SP0450		Volume 2 : n°5 à 7 -----	fin C2-déb C3	AG
SP0207	BOUMANS I.	Két Tânc -----	fin cycle 2	N
SP0127	CAPODAGLIO L.	Elégie -----	cycle 2	J
SP0073	COITEUX Fr.	Au bord du ruisseau -----	cycle 2	J
SP0066	DEBUSSY Cl.	L'Isle joyeuse (<i>arrangement : A. Gasparov</i>) -----	cycle 3	AB
SP0476	« JOUBERT Cl.-H.	3 Mélodies (<i>arrangement : Fr. Masquellier</i>) ----- Quatre westerns	fin C1-déb. C2	T
SP0251		I. L'Attaque de la diligence -----	1 ^{ère} année	B
SP0252		II. Bison Jack -----	2 ^{ème} année	B
SP0253		III. Les Pirates de Grand River -----	3 ^{ème} année	D
SP0254		IV. La Clémence de Sitting Bull -----	fin cycle 1	D
SP0055	«	Son chat Sacha (chat savant) (Variations) -----	cycle 1	J
SP0024	KÖHLER E.	La Perle du Nord (<i>restitution : Ph. Lesgourgues</i>) -----	fin cycle 2	T
SP0333	LYS M.	La Biguine à tonton -----	cycle 2	J
SP0418	«	Le Calypso à tatie -----	fin cycle 2	N
SP0448	«	Un printemps bien singulier -----	cycle 3	AF
SP0294	MARTIN G.	3 Bagatelles -----	cycle 3	AB
SP0371	«	Flûte parade -----	fin cycle 1	B
SP0162	«	Les Funambules -----	fin cycle 1	J
SP0472	«	Nomades , 3 mouvements -----	fin cycle 2	T
SP0451	MASQUELLIER Fr.	Souvenir de Bahia -----	cycle 2	J
SP0403	«	Times Square (flûte, 2 flûtes ou 3 flûtes et piano) -----	cycles 1-2	AF
SP0150	MOZART W.A.	Air de concert d'après l'aria pour soprano KV580 « Schon lacht der holde Frühling » (<i>arrangement : P. Proust</i>) -----	cycle 3	T
SP0323	NAULAIS J.	Couleur de mer -----	fin cycle 1	B
SP0324	«	Océanique -----	fin cycle 2	J

			Niveau	Prix
Flûte et piano (suite)				
SP0266	PESSARD E.	<i>Première pièce opus 28 en Mi bémol</i> (restitution : Ph. Lesgourgues)	cycle 2	J
SP0267	«	<i>Troisième pièce opus 28 en La bémol</i> (restitution : Ph. Lesgourgues)	cycle 2	J
SP0124	POPP W.	<i>Idylle tzigane</i> (restitution : Ph. Lesgourgues) -----	cycle 2	J
SP0025	«	<i>Petit vaurien</i> (restitution : Ph. Lesgourgues) -----	cycle 2	J
SP0110	PROUST P.	<i>Sheratan</i> -----	fin cycle 1	J
SP0370	«	<i>Strudel Fantasie</i> -----	fin cycle 2	J
SP0001	«	<i>Tango misterioso</i> -----	fin cycle 1	J
SP0359	SEGHERS Fr.	<i>Souvenir de Gand</i> (Grande fantaisie) (restitution : Ph. Lesgourgues)	fin cycle 3	AG

2 Flûtes et piano

SP0466	DEBUSSY Cl.	<i>5 Mélodies</i> (arrangement : Fr. Masquelier) -----	cycles 2-3	AK
SP0312	MARTIN G.	<i>Tandem</i> -----	cycle 3	AM
SP0402	MASQUELIER Fr.	<i>Nouvel an à Wien</i> -----	cycle 2	AF
SP0403	«	<i>Times Square</i> (flûte, 2 flûtes ou 3 flûtes et piano) -----	cycles 1-2	AF
SP0002	PROUST P.	<i>Carnets de route</i> , 4 petites pièces -----	cycle 2	AF
SP0423	«	<i>Duetto giocoso</i> -----	cycle 2	AA

3 Flûtes

SP0316	BONODOT-MARTIN Cl.	<i>14 Trios d'hier et d'aujourd'hui</i> (conducteur + parties) -----	cycle 2	AS
--------	--------------------	----------------------------------------------------------------------	---------	----

3 Flûtes et piano

SP0403	MASQUELIER Fr.	<i>Times Square</i> (flûte, 2 flûtes ou 3 flûtes et piano) -----	cycles 1-2	AF
SP0210	PROUST P.	<i>Passatempo</i> -----	cycles 2-3	AG

4 Flûtes

SP0427	BERNARD P.	<i>Uccellini</i> -----	fin C2-déb C3	AJ
SP0317	BONODOT-MARTIN Cl.	<i>14 Quatuors d'hier et d'aujourd'hui</i> (conducteur + parties) -----	cycle 2	AT

Ensemble de flûtes

SP0497	PROUST P.	<i>Ciel... Planètes... Comètes...</i> -----	cycles 1 à 3	BL
SP0515	«	<i>Cinq anneaux olympiques</i> -----	cycles 1-2	BB
SP0271	«	<i>Le Petit Soldat de plomb</i> (d'après Andersen) ----- pour ensemble de flûtes et récitant	cycles 1-2	AR

HAUTBOIS / COR ANGLAIS

Enseignement

SP0262	PROUST P.	<i>30 Fablétudes</i> -----	déb. cycle 2	P
SP0392	«	<i>Symphonic-études</i> , 25 thèmes célèbres adaptés pour le hautbois ---	cycle 2	AA

Hautbois seul

SP0081	BORSARELLO Fr.	<i>Tamata (du tahitien « pourquoi pas »)</i> -----	cycle 2	C
SP0119	QUERLEUX A.	<i>Souvenirs d'Hendaye</i> (Air varié pr violon ou flûte ou hautbois solo) -	cycle 2	C
SP0042	VANÇIN A.	<i>Les Plaintes d'un Icare</i> -----	cycle 3	C

Hautbois et piano

SP0132	CAPODAGLIO L.	<i>Deux intermèdes</i> -----	cycle 1	H
SP0096	COITEUX Fr.	<i>Promenade au bois</i> -----	fin C1-C2	J
SP0059	JOUBERT Cl.-H.	<i>Les Exploits de Mademoiselle Juliette...</i> (Variations) -----	cycle 2	J

Hautbois et piano (suite)

	JOUBERT Cl.-H.	Quatre westerns		
SP0256		<i>I. L'Attaque de la diligence</i> -----	1 ^{ère} année	B
SP0257		<i>II. Bison Jack</i> -----	2 ^{ème} année	B
SP0258		<i>III. Les Pirates de Grand River</i> -----	3 ^{ème} année	D
SP0259		<i>IV. La Clémence de Sitting Bull</i> -----	fin cycle 1	D
SP0212	LYS M.	Anecdotes -----	cycle 2	H
SP0386	«	La Biguine à tonton -----	cycle 2	J
SP0432	«	Le Calypso à tatie -----	fin cycle 2	N
SP0134	MARTIN G.	3 Bagatelles (saxophone sib ou hautbois) -----	cycle 3	AG
SP0163	«	Les Funambules -----	fin cycle 1	J
SP0372	«	Hautbois parade -----	fin cycle 1	B
SP0473	«	Nomades , 3 mouvements -----	fin cycle 2	T
SP0326	NAULAIS J.	Arc en sol -----	cycle 1	A
SP0053	PASCAL Cl.	Volte-face -----	fin cycle 1	G
SP0009	PROUST P.	Pluie d'été -----	fin cycle 1	H
SP0375	«	Sylphes -----	fin cycle 2	J
SP0315	«	Un parc, un manège -----	déb. cycle 2	G
SP0186	VANÇIN A.	Chanson triste et scherzo -----	cycle 3	N

Cor anglais et piano

SP0131	CAPODAGLIO L.	Cantabile -----	cycle 2	H
--------	---------------	------------------------	---------	---

2 Hautbois

SP0493	PROUST P.	Histoires d'en rire -----	cycle 2	N
--------	-----------	----------------------------------	---------	---

CLARINETTE**Enseignement**

SP0263	PROUST P.	30 Fablétudes -----	fin cycle 1	P
SP0145	«	Le Petit Koprassch du clarinetteste , 25 études de moyenne difficulté	cycle 2	R
SP0087	«	Swing Clarinette , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos)	cycle 2	W
SP0393	«	Symphonic-études , 25 thèmes célèbres adaptés pr la clar. ou la clar. basse	cycle 2	AA

Clarinette seule

SP0347	DRUEL G.	Djinns -----	excellence	L
SP0287	«	Rumeurs -----	fin cycle 3	E
	JUSTE O.	Insecta , Trois brèves sonatines (clarinette seule ou clarinette et piano)		
SP0121		I. Dictyoptères -----	cycle 2	N
SP0122		II. Coléoptères -----	cycle 2	N
SP0123		III. Hyménoptères -----	cycle 2	N
SP0204	«	Parfums , Onze fragrances sonores -----	cycles 1-2	P
SP0458	MURACCIOLE M.	Danse du do -----	excellence	E
SP0211	OZOUNOFF A.	Yaghan -----	fin cycle 1	C

Clarinette et piano

SP0449	BÉTRANCOURT Th.	Horizon -----	fin cycle 1	J
	BOUDRIA S.	Le Zoo , 10 pièces		
SP0366		volume 1 : n° 1 à 5 -----	fin cycle 1	AB
SP0367		volume 2 : n° 6 à 10 -----	fin cycle 1	AB

			Niveau	Prix
Clarinette et piano (suite)				
SP0227	CAMPORELLI Br.	<i>Clarinette concertino</i> -----	cycle 1	A
SP0097	COITEUX Fr.	<i>Idylle pastorale</i> -----	cycle 2	J
SP0229	DARTEVELLE O.	<i>Caprices</i> -----	cycle 3	AC
	«	<i>D'après Andersen</i>		
SP0062		1. <i>La Petite fille aux allumettes</i> -----	cycle 2	J
SP0063		2. <i>Le Rossignol et l'Empereur</i> -----	cycle 2	J
SP0477	«	<i>Le Frêle Esquif de Dame Tartine</i> -----	fin C1-déb. C2	J
SP0141	«	<i>Jeux de mots</i> -----	cycle 3	AJ
SP0133	«	<i>Le Petit Poucet</i> -----	cycle 1	G
SP0401	«	<i>Sonatine</i> -----	cycle 3	AC
SP0064	«	<i>Silent movie</i> -----	fin cycle 1	N
SP0158	DIEFFERDING J.	<i>Souvenir d'amour</i> (Tango) -----	cycle 2	H
SP0288	DRUEL G.	<i>Chanson d'enfants</i> -----	fin C2-déb C3	T
SP0369	«	<i>Funambule</i> -----	fin cycle 1	A
SP0018	GANNE L.	<i>Le Chant du pâtre</i> (Pastorale) (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 2	J
SP0019	«	<i>Echo lointain</i> (Rêverie) (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 2	J
SP0478	HOLMÈS A.	<i>Fantaisie</i> (restitution : Th. Bétrancourt) -----	cycle 3	T
	JOUBERT Cl.-H.	<i>Quatre westerns</i>		
SP0296		I. <i>L'Attaque de la diligence</i> -----	1 ^{ère} année	B
SP0297		II. <i>Bison Jack</i> -----	2 ^{ème} année	B
SP0298		III. <i>Les Pirates de Grand River</i> -----	3 ^{ème} année	D
SP0299		IV. <i>La Clémence de Sitting Bull</i> -----	fin cycle 1	D
SP0057	«	<i>Variations pâtissières</i> -----	cycle 1	H
	JUSTE O.	<i>Insecta</i> , Trois brèves sonatines (clarinette seule ou clarinette et piano)		
SP0121		I. <i>Dictyoptères</i> -----	cycle 2	N
SP0122		II. <i>Coléoptères</i> -----	cycle 2	N
SP0123		III. <i>Hyménoptères</i> -----	cycle 2	N
SP0331	LYS M.	<i>La Biguine à tonton</i> -----	cycle 2	J
SP0416	«	<i>Le Calypso à tatie</i> -----	fin cycle 2	N
SP0408	«	<i>Songe et caprices de C.</i> -----	cycle 3	N
SP0348	MARTIN G.	<i>Arabesque</i> -----	cycle 3	AF
SP0218	«	<i>Carnaval</i> -----	cycle 1	A
SP0373	«	<i>Clarinette parade</i> -----	fin cycle 1	B
SP0272	MÉREAUX M.	<i>Souvenir</i> -----	cycle 1	A
SP0327	NAULAIS J.	<i>Aurore</i> -----	cycle 1	A
SP0160	PROUST P.	<i>Couleurs du ciel</i> -----	fin cycle 1	H
SP0034	«	<i>Narthex</i> -----	cycle 2	J

Clarinette basse et piano

SP0255	PROUST P.	<i>Black-basse</i> -----	fin cycle 2	H
--------	-----------	--------------------------	-------------	---

2 Clarinettes

SP0198	JUSTE O.	<i>Turpitude & facétie</i> , Huit pièces -----	cycle 2	P
--------	----------	----------------------------------------------------	---------	---

4 Clarinettes

SP0238	JOUBERT Cl.-H.	<i>Pension de famille</i> (Variations pittoresques) -----	cycle 1	AB
SP0405	PROUST P.	<i>Vanille-choco</i> -----	cycle 2	AH

5 Clarinettes

SP0464 BERNARD P. *Si La Fontaine m'était conté*, Trois baguettes ----- fin C2-déb C3 AL
(textes : Jean de La Fontaine)

Ensemble de clarinettes

SP0439 BÉTRANCOURT Th. *Le Petit Chaperon Rouge*, d'après le conte des Frères Grimm ----- cycle 3 BM
pour sextuor de clarinettes, percussion ad lib. et récitant(e)

SP0512 MARTIN G. *Valso clarinetto* ----- cycles 1-2 AX

BASSON**Enseignement**

SP0395 PROUST P. *Symphonic-études*, 25 thèmes célèbres adaptés pour le basson ---- cycle 2 AA

Basson et piano

SP0099 COITEUX Fr. *Jeux à marée basse* ----- fin C1-C2 J

SP0071 LYS M. *Anecdotes* ----- cycle 2 J

SP0387 « *La Biguine à tonton* ----- cycle 2 J

SP0433 « *Le Calypso à tatie* ----- fin cycle 2 N

SP0222 MÉREAUX M. *Retrouvailles* ----- fin cycle 1 B

SP0104 OUZOUNOFF A. *Marco Polo l'avait bien dit* ----- cycle 3 J

SP0159 « *Spring boulevard* ----- fin cycle 1 H

SP0011 PASCAL Cl. *Au-dessus des nuages* ----- cycle 1 G

SP0484 PROUST P. *C'est pas sorcier ! dit l'apprenti* (d'après Paul Dukas) ----- cycle 1 A

SP0280 « *Little poney* ----- fin cycle 1 B

SP0220 « *Petit trot* ----- cycle 1 A

SP0485 « *Quais du Louvre* ----- cycle 2 J

SP0072 « *Les Souris dansent* ----- fin cycle 1 H

SP0365 « *Surf* ----- fin cycle 2 J

2 Bassons

SP0494 PROUST P. *Ballades et rondo*, 3 pièces ----- cycle 2 N

SAXOPHONE**Enseignement**

SP0264 PROUST P. *30 Fablétudes* ----- fin cycle 1 P

SP0088 « *Swing Saxo*, Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos) ----- cycle 2 W

SP0394 « *Symphonic-études*, 25 thèmes célèbres adaptés pour le saxophone ----- cycle 2 AA

Saxophone seul

SP0293 MÉREAUX M. *Manga* (alto) ----- cycle 3 E

Saxophone et piano

SP0269 BERNARD P. *Blue polka* (alto) ----- cycle 2 H

SP0208 BOUMANS I. *About the night* (alto ou sib) ----- fin cycle 2 W

SP0368 CAMPORELLI Br. *Sancta Maria* (alto ou ténor) ----- fin cycle 1 A

SP0051 CAPODAGLIO L. *Florilège* (alto) ----- fin cycle 1 H

SP0098 COITEUX Fr. *Maloula* (alto) ----- fin C1-déb. C2 J

SP0226 DARTEVELLE O. *Trois portraits féminins* (alto ou sib) ----- fin cycle 1 W

SP0020 GANNE L. *Le Val fleuri* (Mélodie) (alto) (restitution : J.-L. Couturier) ----- fin C1-déb. C2 J

Saxophone et piano (suite)

SP0201	KASPAR O.	Complainte et danse (alto) -----	fin cycle 2	J
SP0459	LYS M.	Un printemps bien singulier (alto) -----	cycle 3	AF
SP0349	MARTIN G.	Arabesque (mib ou sib) -----	cycle 3	AH
SP0134	«	3 Bagatelles (sax. sib ou hautbois) -----	cycle 3	AG
SP0219	«	Carnaval (mib ou sib) -----	cycle 1	B
SP0058	«	Maestro Saxolino , 4 mouvements (mib ou sib) -----	fin cycle 1	N
SP0174	«	Multicolores , Suite en 6 mouvements (mib ou sib) -----	fin cycle 1	AG
SP0474	«	Nomades , 3 mouvements (mib ou sib) -----	fin cycle 2	AC
SP0374	«	Saxo parade (mib ou sib) -----	fin cycle 1	J
SP0452	MASQUELIER Fr.	Souvenir de Bahia (alto) -----	cycle 2	J
SP0164	MAYEUR L.	Solo de concert (alto) (<i>restitution : J.-L. Couturier</i>) -----	cycle 3	AB
SP0328	NAULAIS J.	Ballade à Soho (alto) -----	cycle 1	B
SP0444	PROST N.	Minimal songs (alto) -----	déb. 1-2	N
SP0165	PROUST P.	Aller-retour (alto ou soprano) -----	fin cycle 1	AA
SP0325	«	Bella vista (alto) -----	fin cycle 1	B
SP0060	«	Salle de danses (alto ou soprano) -----	fin cycle 1	J
SP0505	«	Sonatina (alto) -----	fin cycle 2	N

2 Saxophones

SP0492	PROUST P.	L'Affaire est dans le sax , 3 pièces -----	cycle 2	H
--------	-----------	---------------------------------------------------	---------	---

2 Saxophones et piano

SP0313	MARTIN G.	Tandem (2 altos) -----	cycle 3	AM
--------	-----------	-------------------------------	---------	----

3 Saxophones

SP0305	PROUST P.	Carassius (3 altos) -----	cycle 2	T
--------	-----------	----------------------------------	---------	---

Quatuor de saxophones

SP0092	BACH J.-S.	Six fugues de l'Art de la Fugue (<i>transcription : Cl. Pascal</i>) -----		AV
SP0144	RAMEAU J.-Ph.	Concert Rameau , Suite extraite de ses opéras (<i>arrangement : J.-L. Couturier</i>) -----		AV

Ensemble de saxophones

SP0129	MARTIN G.	Valso saxo (S ou A1, A2, A3, T1, T2, B) -----		BB
SP0508	PROST N.	Minimal suite (SAAATB) -----	cycles 1-2	AX
SP0040	PROUST P.	Sax colors (7 ou multiple) -----		AY

Saxophone et orchestre

SP0511	MARTIN G.	Tandem Pièce concertante pr 2 sax. altos et orchestre d'harmonie ----- (solistes : cycle 3 - orchestre : cycle 2)		BM
--------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----

COR / COR NATUREL**Enseignement**

SP0260	PROUST P.	30 Fablétudes -----	fin cycle 1	P
SP0200	«	Cinq interludes pour le cor grave -----	cycle 3	E
SP0039	«	Le Petit Kopprasch , 25 études de moyenne difficulté d'après les <i>Etudes op. 5 et 6</i> de Georg Kopprasch -----	cycle 2	R
SP0445	«	Opus acrobatiques , 12 études -----	supérieur	AG
	«	Premières gammes en duo (2 cors) - vol. 1 : jusqu'à 2 altérations -----	cycle 2	AJ
SP0190		- vol. 2 : 3 et 4 altérations -----	cycle 3	AH

			Niveau	Prix
Enseignement (suite)				
SP0089	PROUST P.	Swing Cor , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos) --	cycle 2	W
SP0390	«	Symphonic-études , 25 thèmes célèbres adaptés pour le cor -----	cycle 2	AA
Cor seul				
SP0078	PROUST P.	La Colère de Glykos -----	cycle 3	C
SP0290	«	Les Souvenirs sont cors de chasse -----	fin cycle 3	C
Cor et piano				
SP0334	BERNARD P.	Leyenda -----	cycle 2	J
SP0364	BÉTRANCOURT Th.	Prélude et danse -----	cycle 2	J
SP0209	BOUMANS I.	As simple as friendship -----	cycle 3	J
SP0029	BRÉMOND Fr.	1^{er} Solo (restitution : P. Proust) -----	cycle 3	T
SP0361	CARRAUD G.	Lied (restitution : P. Proust) -----	cycle 3	N
SP0217	COITEUX Fr.	Chant des alpages -----	fin cycle 1	B
SP0118	DUBOIS Ch.-F.	Concerto de cor simple (cor naturel ou cor chromatique en Fa) (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 3	T
SP0138	LYS M.	Cool Lys -----	fin cycle 2	J
SP0446	«	Un printemps bien singulier -----	cycle 3	AF
SP0363	MARTIN G.	Danse du chat -----	fin cycle 1	B
SP0157	«	Multicolores , Suite en 6 mouvements -----	fin cycle 1	AB
SP0017	MÉREAUX M.	Romance et Badinage -----	cycle 2	N
SP0274	«	Souvenir -----	cycle 1	A
SP0028	MOHR J.-B.	3^{ème} Solo de cor opus 8 (restitution : P. Proust) -----	cycle 3	N
SP0329	NAULAIS J.	Un train pour Lille -----	cycle 1	B
SP0126	OZOUNOFF A.	In Deo gratias , Concerto pr cor et orchestre, Réduction pr cor et piano	supérieur	AJ
SP0491	PROUST P.	Concertino pour cor -----	cycle 3	N
SP0507	«	Cor-fou -----	fin cycle 1	B
SP0400	«	Cygne blanc - Cygne noir -----	fin cycle 1	G
SP0230	«	Deuxième Sonatine -----	fin cycle 2	N
SP0074	«	Pauvre Argos ! -----	fin cycle 2	H
SP0185	«	Pomme d'api -----	cycle 1	G
SP0004	«	Primavera -----	fin cycle 1	H
SP0420	«	Scherzo féérique -----	cycle 3	J
SP0285	«	Schwarzwald -----	cycle 2	J
SP0125	«	Un jardin japonais -----	fin cycle 1	H
SP0468	«	Un pont - Une danse -----	1 ^{ère} année	A
SP0330	«	Vespérale -----	fin cycle 1	G
Cor naturel et piano				
SP0118	DUBOIS Ch.-F.	Concerto de cor simple (cor naturel ou cor chromatique en Fa) (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 3	T
SP0151	WARENS (de) A.	Andantino misterioso (cor mib) -----	cycle 3	J
2 Cors				
SP0469	BORSARELLO Fr.	Deux cors ? D'accord ! -----	cycle 2	H
3 Cors				
SP0154	JOUBERT Cl.-H.	Fanfare, Choral et Final (Divertissement) (ou ens. multiple de 3) ---	cycle 2	AG
SP0441	LYS M.	Triplex -----	fin C2-déb C3	AG

			Niveau	Prix
4 Cors				
SP0155	PROUST P.	<i>Bye-bye !</i> -----	fin cycle 1	AB
SP0205	«	<i>Golden horns</i> -----	fin cycle 2	AJ
SP0050	«	<i>Hello, Mister Horn</i> -----	fin C1-Déb. C2	AO
SP0105	«	<i>Quatre étoiles</i> -----	cycle 2	AH

4 Cors et piano

SP0456	PROUST P.	<i>Quat'cors and Co</i> (Fantaisie) ----- (réduction piano de la version pour 4 cors solos et petit orchestre d'harmonie)	supérieur	AM
--------	-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----

Ensemble de cors

SP0440	PROUST P.	<i>Martin le marcssin</i> pour une classe de cor, percussion et récitant(e)		AT
SP0355	«	<i>Texas poker</i> , Fantaisie pr 6 cors (ou multiple de 6) -----	cycle 2-3	AO

Cor(s) et orchestre

SP0495	PROUST P.	<i>Concertino pour cor</i> et orchestre de chambre -----	supérieur	BG
SP0455	«	<i>Quat'cors and Co</i> , Fantaisie pour 4 cors solos et petit orchestre d'harmonie (solistes, niveau supérieur - orchestre, niveau cycle 2)		BL

TROMPE DE CHASSE

Trompe de chasse seule

SP0428	PROUST P.	<i>3 Esquisses médiévales</i> -----	très facile	A
SP0437	«	<i>Force 8</i> -----	difficile	C
SP0435	«	<i>La Rose noire</i> -----	intermédiaire	C
SP0430	«	<i>Sous-bois</i> -----	facile	A

Trompe de chasse et piano

SP0429	PROUST P.	<i>Bruyères</i> -----	très facile	B
SP0438	«	<i>Bucéphale</i> -----	difficile	J
SP0431	«	<i>Eclats de cuivre</i> -----	facile	B
SP0436	«	<i>Sapins blancs-Sapins verts</i> -----	intermédiaire	H

TROMPETTE / CORNET

Enseignement

SP0014	DAUVERNÉ F.G.A.	<i>20 Etudes variées</i> pr trompette chromatique (<i>restitution : J.-L. Couturier</i>)	cycle 3	AM
SP0500	LYS M.	<i>Etudes-variations</i> , 3 études progressives sur le même thème -----	fin C1 à sup.	E
SP0265	PROUST P.	<i>30 Fablétudes</i> -----	fin cycle 1	P
SP0085	«	<i>Swing Trompette</i> , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos) (trompette, cornet ou bugle)	cycle 2	W
SP0396	«	<i>Symphonic-études</i> , 25 thèmes célèbres adaptés pr la trp ou le cornet	cycle 2	AA

Trompette et piano

SP0479	ARNAUD Th.	<i>Le Chant des sirènes</i> , 3 vocalises -----	cycle 3	J
SP0463	BARUSSEAU P.	<i>Le Bateau fantôme</i> (sib ou cornet) -----	cycle 1	H
SP0516	«	<i>Le Messenger d'Athènes</i> (sib ou cornet) -----	fin cycle 1	H
	BOUDRIA S.	<i>Les Dégagements de Thomas</i> , 5 pièces -----		
SP0411		1. <i>Le Mousquetaire</i> -----	fin cycle 1	N
SP0412		2. <i>Le Cow-boy</i> -----	fin cycle 1	N
SP0413		3. <i>L'Inspecteur</i> -----	fin cycle 1	H
SP0414		4. <i>Le Super-héros</i> -----	fin cycle 1	J
SP0415		5. <i>Le Pirate</i> -----	fin cycle 1	N

			Niveau	Prix
Trompette et piano (suite)				
SP0376	BOUMANS I.	<i>Nemimi ni mizu</i> (sib) -----	cycle 3	N
SP0336	«	<i>Trombelle</i> (sib) -----	fin cycle 2	N
SP0107	CAMPORELLI Br.	<i>Alla Haydn</i> (ut ou sib ou cornet ou bugle) -----	cycle 2	J
SP0106	«	<i>Dansons le rigaudon</i> (ut ou sib ou bugle) -----	cycle 2	H
SP0189	COITEUX Fr.	<i>Le Sauvreur d'Avernicus</i> (sib ou ut) -----	fin cycle 1	J
SP0094	DESHAYS P.-R.	<i>L'Enigme suisse</i> -----	cycle 2	H
SP0022	GANNE L.	<i>Vieille chanson</i> (Fantaisie-Gavotte) (cornet ou trp) (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 2	J
SP0169	GÉRIN L.	<i>Concertino</i> (sib ou cornet) (restitution : J.-L. Couturier) -----	fin cycle 2	T
SP0045	KASTNER G.	<i>Adagio et grande polonaise brillante</i> (cornet sib ou trp) (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 3	AG
SP0351	LYS M.	<i>Allant son chemin</i> -----	fin cycle 2	AC
SP0213	«	<i>Anecdotes</i> (sib) -----	cycle 2	H
SP0384	«	<i>La Biguine à tonton</i> (sib) -----	cycle 2	J
SP0434	«	<i>Le Calypso à tatie</i> -----	fin cycle 2	AC
SP0352	«	<i>...Du Signal d'Ecouvés...</i> -----	fin cycle 3	AH
SP0462	«	<i>Intrigues au château</i> -----	fin cycle 2	AA
SP0461	«	<i>La Quête des lauriers</i> (sib ou cornet) -----	fin cycle 1	J
SP0377	MARTIN G.	<i>Trompette city</i> (ut ou sib ou cornet) -----	fin cycle 1	A
SP0224	MÉREAUX M.	<i>Kakemono</i> (sib ou ut ou cornet) -----	cycle 1	A
SP0007	NAULAIS J.	<i>L'Echappée belle</i> (ut ou sib ou cornet) -----	cycle 1	H
SP0338	«	<i>Le Grand Défilé</i> (sib ou cornet) -----	fin cycle 1	A
SP0337	«	<i>Travelling</i> (ut ou sib) -----	fin cycle 2	AA
SP0076	PASCAL Cl.	<i>Marche sans tambour mais avec trompette</i> -----	cycle 1	H
SP0339	PICOT Chr.	<i>Rose</i> (ut ou sib) -----	cycle 3	AA
SP0410	PROUST P.	<i>Au temps d'Arban</i> (cornet ou trompette) -----	fin cycle 2	AA
SP0135	«	<i>Les Chevaux de Saint-Marc</i> (ut ou sib ou cornet) -----	cycle 2	AC
SP0170	«	<i>Cornet paprika</i> (cornet sib ou trp sib ou ut) -----	fin cycle 1	J
SP0038	«	<i>Cornet surprise</i> (cornet sib ou trp. ut ou sib) -----	cycle 2	AA
SP0225	«	<i>Episodes divertissants</i> (ut ou sib ou cornet) -----	fin cycle 1	D
SP0295	«	<i>Noces de cuivre</i> (trompette ou cornet) -----	cycle 2	AA
SP0277	«	<i>Oppidum</i> (ut ou sib ou cornet) -----	cycle 1	A
SP0077	«	<i>Sans paroles</i> (ou cornet) -----	cycle 2	J
SP0130	«	<i>Le Vol de l'ange</i> (ut ou sib ou cornet) -----	cycle 3	AF
SP0101	PÜTZ M.	<i>Diversions</i> -----	cycle 3	AF

2 Trompettes

SP0404	COITEUX Fr.	<i>Espagnolades</i> , 6 pièces -----	cycle 2	AH
--------	-------------	--------------------------------------	---------	----

2 Trompettes et piano

SP0345	PROUST P.	<i>Caryatis</i> (ut ou sib) -----	cycle 3	AJ
--------	-----------	-----------------------------------	---------	----

3 Trompettes

SP0442	LYS M.	<i>Triplex</i> (sib) -----	fin C2-déb C3	AG
SP0095	PROUST P.	<i>Sonate à trois</i> -----	cycle 2	AG
SP0467	«	<i>Triplé gagnant</i> (ou cornets) -----	déb. cycle 2	AG
SP0504	«	<i>Trompettes podium !</i> -----	cycle 2	AG

Ensemble de trompettes

SP0340	PROUST P.	La Barbe bleue (d'après Charles Perrault) pour ens. de trompettes ou cornets sib et un ou plusieurs récitants -----	cycles 1-2	AZ
SP0475	«	Régates pour ensemble de trompettes et percussions -----	cycle 2	BB

TROMBONE**Enseignement**

SP0008	NAULAIS J.	10 Petites pièces variées -----	cycle 1	L
SP0090	PROUST P.	Swing Trombone , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos)	cycle 2	W
SP0397	«	Symphonic-études , 25 thèmes célèbres adaptés pour le trombone -	cycle 2	AA
SP0389	RENAULT O.	24 Etudes -----	cycle 2	AF

Trombone seul

SP0044	NAULAIS J.	Assemblage -----	cycle 3	E
--------	------------	-------------------------	---------	---

Trombone basse seul

SP0035	PROUST P.	Scherzo trampoline -----	supérieur	C
--------	-----------	---------------------------------	-----------	---

Trombone et piano

SP0228	CAMPORELLI Br.	Trombinator -----	cycle 1	A
SP0216	COITEUX Fr.	Chant du timonier -----	fin cycle 1	D
SP0093	DESHAYS P.-R.	Barricades -----	cycle 2	H
SP0341	DIEFFERDING J.	L'Aube -----	cycle 3	J
SP0239	«	Songe d'une nuit d'été -----	cycle 3	J
SP0068	LYS M.	Anecdotes -----	cycle 2	J
SP0388	«	La Biguine à tonton -----	cycle 2	J
SP0128	«	Cool Lys -----	fin cycle 2	J
SP0481	MARTIN G.	Odyssée , 4 mouvements -----	fin cycle 2	N
SP0191	«	Quel cirque ! -----	fin cycle 1	H
SP0378	«	Trombone city -----	fin cycle 1	A
SP0166	MÉREAUX M.	Retrouvailles -----	fin cycle 1	H
SP0342	NAULAIS J.	Avignon -----	fin cycle 1	A
SP0006	«	Court métrage -----	cycle 1	G
SP0075	PROUST P.	Air loufoque -----	fin cycle 2	J
SP0509	«	Concertino pour trombone -----	cycle 3	AB
SP0513	«	Fantasia para trombón -----	fin cycle 2	N
SP0380	«	Indrik -----	fin cycle 2	H
SP0480	«	Magic trombone -----	cycle 1	A
SP0276	«	Puzzle -----	fin cycle 2	H
SP0180	«	Thriller -----	cycle 3	J
SP0120	«	Totems -----	fin cycle 1	G
SP0457	SOUCHOIS E.	B.B.B. -----	cycle 3	T
SP0443	«	La Cuisine d'Anne-Sophie -----	cycle 2	H

Trombone basse et piano

SP0425	PROUST P.	Thébaïde -----	cycle 3	H
--------	-----------	-----------------------	---------	---

3 Trombones

SP0407	LYS M.	Elégie et scherzo -----	cycle 3	AG
SP0353	«	Triplex -----	fin C2-déb. C3	AG

3 Trombones (suite)

SP0362 RENAULT O. *Carnets de voyage* ----- fin C1-déb. C2 AK

3 Trombones et piano

SP0465 LYS M. *Andiamo !* ----- cycle 3 AJ

4 Trombones

SP0100 PROUST P. *Garden party* ----- cycle 3 AN

SP0311 SOUCHOIS E. *5 Quatuors de trombones* pour le 1er cycle ----- cycle 1 AJ

SP0241 « *6 Quatuors de trombones* pour le 1er cycle ----- cycle 1 AJ

Trombone solo et ensemble de trombones

SP0514 PROUST P. *Fantasia para trombón* pr trombone solo et octuor de trombones --- fin cycle 2 BA

SP0350 « *Pentabones* pr trombone solo et quatuor de trombones ----- cycle 3 AK

Trombone(s) et orchestre

SP0460 LYS M. *Trios con brio* pour 3 trombones et orchestre d'harmonie ----- cycle 3 BO

SP0510 PROUST P. *Concertino pour trombone* et orchestre à cordes ----- cycle 3 BG

SAXHORN / EUPHONIUM / TUBA**Enseignement**

SP0501 LYS M. *Etudes-variations*, 3 études progressives sur le même thème pr euph. fin C1 à sup. E

SP0091 PROUST P. *Swing Saxhorn*, Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos) cycle 2 W
(saxhorn ou euphonium)

SP0398 « *Symphonic-études*, 25 thèmes célèbres adaptés pr le saxh. ou l'euph. cycle 2 AA

Saxhorn / Euphonium seul

SP0080 PROUST P. *Joke* ----- fin cycle 2 E

Saxhorn / Euphonium / Tuba et piano

SP0381 LYS M. *Allant son chemin* (euphonium sib ou ut) ----- cycle 2 AC

SP0214 « *Anecdotes* (euphonium sib) ----- cycle 2 H

SP0332 « *La Biguine à tonton* (euphonium sib) ----- cycle 2 J

SP0417 « *Le Calypso à tatie* (euphonium sib ou ut) ----- fin cycle 2 AC

SP0139 « *Cool Lys* (euphonium sib) ----- fin cycle 2 J

SP0382 « *...Du Signal d'Ecouves...* (euphonium sib ou ut) ----- cycle 3 AH

SP0471 « *Intrigues au château* (euphonium sib) ----- fin cycle 2 J

SP0470 « *La Quête des lauriers* (euphonium sib) ----- fin cycle 1 J

SP0409 « *Songe et caprices de C.* (euphonium sib) ----- cycle 3 N

SP0506 MARTIN G. *Odyssée*, 4 mouvements (saxhorn ou euphonium) ----- fin cycle 2 AH

SP0379 « *Saxhorn city* (saxhorn basse, euphonium ou tuba) ----- fin cycle 1 B

SP0223 MÉREAUX M. *Retrouvailles* (saxhorn ou euphonium ou tuba) ----- fin cycle 1 F

SP0173 PICOT Chr. *Abracadabra* (tuba ou saxhorn ou euphonium) ----- cycle 1 H

SP0482 PROUST P. *Le Château des Glumules* (saxhorn ou euphonium) ----- cycle 1 B

SP0483 « *Contes noirs* (saxhorn ou euphonium) ----- cycle 2 AA

SP0424 « *Erawan* (saxhorn ou euphonium) ----- fin cycle 1 B

SP0115 « *Les Sapins beaux musiciens* (saxhorn ut ou sib ou euphonium) --- fin cycle 1 N

SP0221 « *Petit trot* (saxhorn ut ou sib ou euphonium) ----- cycle 1 B

SP0275 « *Poisson-lune* (saxhorn ut ou sib ou euphonium) ----- cycle 1 B

SP0320 « *Tilbury* (saxhorn ut ou sib ou euphonium) ----- fin cycle 1 F

			Niveau	Prix
Saxhorn alto mib et piano				
SP0447	LYS M.	<i>Un printemps bien singulier</i> -----	cycle 3	AF
2 Saxhorns / Euphoniums				
SP0496	PROUST P.	<i>Charivari</i> (euphoniums ou saxhorns basses) -----	cycle 2	N
Tuba basse et piano				
SP0502	LYS M.	<i>Tubatrilogy</i> -----	supérieur	AF
SP0250	PROUST P.	<i>Hadès</i> -----	fin cycle 2	J
SP0385	«	<i>Tu-Bach</i> -----	fin cycle 2	H
4 Tubas				
SP0192	VUILLERMET Th.	<i>Ouverture</i> -----	cycle 3	AH
QUINTETTE DE CUIVRES				
SP0023	GANNE L.	<i>Marche nuptiale</i> (arrangement : J.-L. Couturier) -----		AO
SP0048	«	<i>Prière</i> (arrangement : J.-L. Couturier) -----		AM
ENSEMBLE DE CUIVRES				
SP0426	PROUST P.	<i>Une pêche miraculeuse</i> (d'après un vieux conte albanais) pour ensemble de cuivres, percussion et récitant(e) -----	cycles 1-2	BL
ORCHESTRE DE CUIVRES NATURELS				
SP0032	WARENS (de) A.	<i>Fanfara</i> -----		AX
SP0033	«	<i>Jam pulsation</i> (cuivres sib et percussions) -----		AZ
ORCHESTRE D'HARMONIE				
SP0498	MARTIN G.	<i>Abracadabra !</i> -----	cycle 1	BG
SP0499	«	<i>Musiciens en herbe</i> -----	cycle 1	BF
VIOLON				
Violon seul				
SP0026	MÉREAUX M.	<i>Soledad</i> -----	cycle 3	E
SP0147	PASCAL Cl.	<i>Cordes à vide</i> , 12 petites pièces -----	débutant	E
SP0146	«	<i>Deux Etudes-tableaux</i> -----	cycle 3	E
SP0234	PROUST P.	<i>David et Goliath</i> , 3 pièces brèves pour violon solo (1 ^{er} cycle) et accompagnement d'un 2 ^{ème} violon (grand élève ou professeur) -----	cycle 1	A
SP0119	QUERLEUX A.	<i>Souvenirs d'Hendaye</i> (Air varié pr violon ou flûte ou hautbois solo) -----	cycle 2	C
Violon et piano				
SP0152	AUBIN Fr.	<i>Légende finlandaise</i> -----	cycle 2	J
SP0281	COITEUX Fr.	<i>Florentine</i> -----	fin cycle 1	G
SP0056	JOUBERT Cl.-H.	<i>Pipolet</i> -----	cycle 1	J
	«	<i>Quatre contes des Frères Grimm</i> (librement adaptés)		
SP0176		1. Blanche-Neige -----	1 ^{ère} année	G
SP0177		2. Haensel et Gretel -----	2 ^{ème} année	H
SP0178		3. Les Musiciens de Brême -----	3 ^{ème} année	J
SP0179		4. Le Joueur de flûte de Hamelin -----	fin cycle 1	N

			Niveau	Prix
Violon et piano (suite)				
	JOUBERT CI.-H.	Quatre westerns		
SP0301		<i>I. L'Attaque de la diligence</i> -----	1 ^{ère} année	B
SP0302		<i>II. Bison Jack</i> -----	2 ^{ème} année	B
SP0303		<i>III. Les Pirates de Grand River</i> -----	3 ^{ème} année	D
SP0304		<i>IV. La Clémence de Sitting Bull</i> -----	fin cycle 1	D
SP0175	PROUST P.	Koalas -----	cycle 1	G
SP0015	«	Le Réveil du Mistigri -----	débutant 1	G
SP0142	PÜTZ M.	Lover's grief & Happy end -----	cycle 2	J
	ROSSINI G.	Le Barbier de Séville (arrangement : Régis Boulier)		
SP0196		volume 1 (Rosine, Bartolo, Figaro) -----	cycles 2-3	AG
SP0197		volume 2 (Almaviva, Quartetto, Finale) -----	cycles 2-3	AK
SP0346	ROUDON C.	Charlie et les demi-tons -----	cycle 1	A
SP0167	«	Petite suite -----	fin cycle 2	J
SP0289	«	Tango vivo -----	cycle 2	J

Ensemble de violons

SP0270	PROUST P.	Fantaisie sur La Danse de l'ours (6 ou multiple) -----	cycle 1	AL
--------	-----------	---------------------------------------------------------------	---------	----

ALTO

Enseignement

SP0193	BORSARELLO J. et VERNEY L.	Le Spiccato dans les traits d'orchestre pour alto ----- (19 traits d'orchestre de Mozart à Prokofiev)	cycle 3	AM
SP0243	JOUBERT CI.-H.	Douze études de concert pour alto seul -----	cycle 3	AG

Alto seul

SP0233	COLLIN P.	Six Esquisses -----	cycle 3	C
SP0188	JOUBERT CI.-H.	Suite en do majeur -----	cycle 2	E
SP0148	PASCAL CI.	Cordes à vide , 12 petites pièces -----	1 ^{ère} année	E
SP0235	PROUST P.	David et Goliath , 3 pièces brèves pour alto solo (1 ^{er} cycle) et accompagnement d'un 2 ^{ème} alto (grand élève ou professeur) -----	cycle 1	A
SP0143	TONIA L.	Neuma -----	supérieur	E

Alto et piano

SP0486	BRIDGE Fr.	Country dance (transcription : J. Borsarello) -----	cycle 2	H
SP0453	«	Lullaby (transcription : J. Borsarello) -----	cycle 2	G
SP0421	«	Méditation (transcription : J. Borsarello) -----	cycle 2	G
SP0278	«	Spring song (transcription : J. Borsarello) -----	cycle 2	G
SP0282	COITEUX Fr.	Eglantine -----	fin cycle 1	H
SP0487	JOUBERT CI.-H.	Do, Mi, La, Ré... , Variations -----	fin cycle 1	J
	«	Quatre contes de Charles Perrault (librement adaptés)		
SP0111		1. Le Petit Chaperon rouge -----	1 ^{ère} année	G
SP0112		2. Les Souhais ridicules -----	2 ^{ème} année	J
SP0113		3. Le Chat botté -----	3 ^{ème} année	J
SP0114		4. Cendrillon -----	4 ^{ème} année	J
	«	Quatre westerns		
SP0246		<i>I. L'Attaque de la diligence</i> -----	1 ^{ère} année	B
SP0247		<i>II. Bison Jack</i> -----	2 ^{ème} année	B
SP0248		<i>III. Les Pirates de Grand River</i> -----	3 ^{ème} année	D
SP0249		<i>IV. La Clémence de Sitting Bull</i> -----	fin cycle 1	D

Alto et piano (suite)

SP0005	JOUBERT Cl.-H.	<i>Variations sur « Au près de ma blonde »</i> -----	fin cycle 1	N
SP0273	MÉREAUX M.	<i>Souvenir</i> -----	cycle 1	A
SP0070	PROUST P.	<i>Lune rousse (doigtés : J. Borsarello)</i> -----	fin cycle 1	G
SP0195	«	<i>On frappe à la porte</i> -----	1 ^{ère} année	G

4 Altos

SP0079	BACH J.-S.	<i>Passion selon Saint-Jean, Chorals (arrang. : J. Borsarello)</i> -----	fin C1-déb. C2	AH
SP0153	«	<i>Passion selon Saint-Matthieu, Chorals (arrang. : J. Borsarello)</i> --	fin C1-déb. C2	AH

Ensemble d'altos

SP0202	JOUBERT Cl.-H.	<i>Rondeau alto</i> pour toute une classe d'alto ----- Nomenclature : A I (solo), A II (3 ^{ème} cycle), A III (2 ^{ème} cycle), A IV (1 ^{er} cycle), A V (débutants, cordes à vide)		AZ
--------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----

VIOLONCELLE**Enseignement**

	BORSARELLO Fr.	<i>Les Cahiers du violoncelle</i> (méthode avec dvd inclus) (Livre : AH + DVD : ZA)		
SP0069		- <i>volume 1</i> -----	1 ^{ère} année	
SP0161		- <i>volume 2</i> -----	2 ^{ème} année	
	«	<i>Dix-vertissements en forme d'études</i> pr violoncelle et piano ou 2 violoncelles Harmonisation : Alain Bernaud		
SP0291		- <i>volume 1 : n° 1 à 5</i> -----	cycle 2	AG
SP0292		- <i>volume 2 : n° 6 à 10</i> -----	cycle 2	AJ
SP0156	«	<i>Kit d'échauffement à l'usage des violoncellistes</i> -----		P

Violoncelle seul

SP0343	ANDRIEU M.	<i>Trois haïkus</i> -----	cycle 2	C
SP0049	MÉREAUX M.	<i>Mandala</i> -----	fin cycle 3	C
SP0236	PROUST P.	<i>David et Goliath</i> , 3 pièces brèves pour violoncelle solo (1 ^{er} cycle) et accompagnement d'un 2 ^{ème} violoncelle (grand élève ou professeur)	cycle 1	A

Violoncelle et piano

SP0013	AUBIN Fr.	<i>Concerto</i> -----	supérieur	BA
SP0083	BORSARELLO Fr.	<i>De l'océan à la mare</i> , 2 pièces ----- Harmonisation : Alain Bernaud	cycle 1	H
SP0043	«	<i>Tagada tsoin tsoin</i> -----	cycle 1	H
SP0168	BOUSSAGOL E.	<i>3 Petites pièces chantantes (restitution : J.-L. Couturier)</i> -----	cycle 2	N
SP0283	COITEUX Fr.	<i>Giovana</i> -----	fin cycle 1	J
SP0232	DIEFFERDING J.	<i>Carrousel</i> -----	fin cycle 1	B
SP0021	GANNE L.	<i>Apparition (restitution : J.-L. Couturier)</i> -----	cycle 2	N
SP0003	JOUBERT Cl.-H.	<i>Concerto virtuoso</i> -----	fin cycle 1	J
	«	<i>Quatre lettres d'Alphonse Daudet</i> (librement adaptées)		
SP0181		1. <i>La Chèvre de Monsieur Seguin</i> -----	1 ^{ère} année	H
SP0182		2. <i>La Mule du pape</i> -----	2 ^{ème} année	H
SP0183		3. <i>Le Secret de Maître Cornille</i> -----	3 ^{ème} année	J
SP0184		4. <i>Tartarin de Tarascon</i> -----	fin cycle 1	J

			Niveau	Prix
Violoncelle et piano (suite)				
	JOUBERT Cl.-H.	Quatre westerns		
SP0306		<i>I. L'Attaque de la diligence</i> -----	1 ^{ère} année	B
SP0307		<i>II. Bison Jack</i> -----	2 ^{ème} année	B
SP0308		<i>III. Les Pirates de Grand River</i> -----	3 ^{ème} année	D
SP0309		<i>IV. La Clémence de Sitting Bull</i> -----	fin cycle 1	D
SP0203	PICOT Chr.	Patmos -----	fin cycle 2	J
SP0245	PROUST P.	Sirènes -----	cycle 1	A

Violoncelle et percussions

SP0237	BORSARELLO Fr. et J.-S.	Bestiaire contemporain en 12 petits tableaux -----	cycle 3	W
--------	-------------------------	-----------------------------------------------------------	---------	---

2 Violoncelles

SP0354	BORSARELLO Fr.	Dernier tango ? -----	fin cycle 3	AF
--------	----------------	------------------------------	-------------	----

3 Violoncelles

SP0406	BORSARELLO Fr.	Six trilogues -----	cycles 2-3	AJ
--------	----------------	----------------------------	------------	----

Ensemble de violoncelles

SP0314	JOUBERT Cl.-H.	Rondocello , Rondeau pour toute une classe de violoncelle ----- Nomenclature : Vlc I (solo), Vlc II (3 ^{ème} cycle), Vlc III (2 ^{ème} cycle), Vlc IV (1 ^{er} cycle), Vlc V (débutants, cordes à vide)		AZ
--------	----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----

CONTREBASSE

Enseignement

SP0399	PICOT Chr.	13 Etudes -----	cycle 2	T
SP0318	«	27 études -----	cycle 1	W

Contrebasse seule

SP0489	MASSARD D.	Ophrys , 6 pièces -----	cycle 2	E
--------	------------	--------------------------------	---------	---

Contrebasse et piano

SP0043	BORSARELLO Fr.	Tagada tsoin tsoin -----	cycle 1	H
SP0052	CAPODAGLIO L.	Humoresque -----	fin cycle 1	J
SP0284	COITEUX Fr.	Le Grand Saint-Eloi -----	fin cycle 1	J
SP0322	JOUBERT Cl.-H.	Quatre danses anciennes -----	cycle 2	AC
SP0321	«	Quatre petits poulets -----	cycle 1	D
SP0490	LYS M.	Scoutabass ! -----	cycle 3	J
SP0419	MASSARD D. et AGUILA J.	Mes premières variations -----	cycle 1	D
SP0279	«	Taimyr , 6 pièces faciles -----	cycle 1	N
SP0358	MASSARD D. et BADENS Th.	Hellena -----	cycle 2	H
SP0357	«	Tangargentino -----	cycle 2	G
SP0488	MASSARD D. et LAFARGUE V.	Esquisses , 4 pièces faciles -----	cycle 1	H
SP0171	OZOUNOFF A.	Shamal -----	cycle 3	G
SP0231	PICOT Chr.	Crossos -----	fin cycle 2	J
SP0084	«	La Poule qui barbote dans sa baignoire -----	fin cycle 1	H

			Niveau	Prix
Contrebasse et piano (suite)				
SP0215	PROUST P.	<i>El Diablito</i> -----	cycle 1	A
SP0037	«	<i>Un accent grave</i> -----	fin cycle 1	H

2 Contrebasses

SP0242	HAENDEL G.- Fr.	<i>Sonate opus 1 n°8 HWV 366</i> ----- (transcription et édition : Daniel Massard et Véronique Lafargue)	cycles 2-3	N
SP0356	MASSARD D.	<i>Promenades en duo</i> , 5 pièces -----	cycle 2	W

MUSIQUE DE CHAMBRE

SP0054	THALBERG S.	<i>Trio opus 69</i> pour piano, violon et violoncelle -----		BA
--------	-------------	-------------------------------------------------------------	--	----

ORCHESTRE A CORDES

SP0046	JOUBERT Cl.-H.	<i>Le Baba de Lunéville</i> (Fresque pâtissière) ----- Texte et musique : 30 min. Nomenclature : V1, V2 I, V2 II, A I, A II, Cello I, Cello II, V solo, A solo, Cello solo		BL
--------	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----

HARPE

Harpe seule

SP0244	BOUSSAGOL E.	<i>Corinne rêveuse</i> (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 2	E
SP0172	MÉREAUX M.	<i>Nelumbo</i> -----	fin cycle 2	E
SP0016	PROUST P.	<i>Histoires courtes</i> -----	cycle 1	C
SP0240	«	<i>Shadows</i> -----	fin cycle 1	C
SP0117	VUILLAUME M.	<i>Bleuets</i> , Deux pièces -----	cycle 2	E
SP0116	«	<i>Vagabondages</i> , Quatre pièces (harpe ou harpe celtique) -----	cycle 1	E

2 Harpes

SP0082	COUTURIER J.-L.	<i>L'air de rien</i> (Divertissement pour harpe celtique et gde harpe) -----	cycle 1	E
SP0360	PROUST P.	<i>Pour un conte imaginaire</i> -----	fin cycle 1	H

GUITARE

Guitare seule

SP0036	GRAU J.-P.	<i>Cinq prélude-études en campanelle</i> -----	cycle 2	E
SP0041	GUAY N.	<i>Trois préludes</i> -----	cycle 3	E
SP0108	LLINARES S.	<i>Trois bagatelles</i> -----	cycles 2-3	L
SP0109	MÉNERET L.	<i>Cordes sur ciel</i> , 4 pièces -----	cycle 2	L
SP0027	«	<i>La Guitare vagabonde</i> , 10 pièces progressives -----	cycle 1	L
SP0187	MOURAT J.-M.	<i>9 Tableaux de vacances</i> -----	1 ^{ère} année	E
SP0067	«	<i>Parfum d'automne</i> -----	cycle 2	C
SP0286	VÉRITÉ A.	<i>Suite anachronique</i> , 6 pièces -----	cycle 3	L

2 Guitares

SP0194	JOUBERT Cl.-H.	<i>Deux préludes et fugatos</i> -----	début cycle 2	N
--------	----------------	---------------------------------------	---------------	---

PIANO

Piano 2 mains

SP0344	ANDRIEU M.	<i>Promenades viennoises</i> , 3 pièces -----	cycle 2	L
SP0149	AUBIN Fr.	<i>Les Aventures de Pussy</i> , 15 pièces progressives -----	cycle 1	W
SP0031	COITEUX Fr.	<i>Soir de guet</i> (14 visions de la nature) -----	cycle 2	AM
SP0061	«	<i>Variations sur l'hymne italien « Il Canto degli Italiani »</i> -----	cycle 3	P
SP0102	MARI P.	<i>Hommage à Henri Dutilleux</i> -----	cycle 3	C
SP0136	MARTIN G.	<i>10 Petits Amusements</i> -----	fin cycle 1	R
SP0137	«	<i>10 Amusements</i> -----	fin cycle 2	P
SP0010	PASCAL Cl.	<i>A portée de mains</i> , 6 pièces faciles -----	débutant	E
SP0030	«	<i>« C'est moi j'arrive », dit la clé de Fa</i> , 9 petites pièces -----	débutant	L
SP0065	PROUST P.	<i>Les Volets bleus</i> -----	cycle 1	C

Piano 4 mains

SP0199	AUBIN Fr.	<i>Deux valse</i> -----	cycle 2	P
--------	-----------	-------------------------	---------	---

ORGUE

SP0047	GANNE L.	<i>Prière</i> (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 2	E
SP0012	PASCAL Cl.	<i>Communion</i> (registrations : D. Roth) -----		C